

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение*

*Антипьевская средняя школа*

*Камышинского муниципального района Волгоградской области*

*«Согласовано»*

*«Расмотрено»*

*Руководитель МО*

*Гудина Л.И.*

*«05» 08 2025 года*

*Заместитель директора школы*

*по УВР*

*Енагорова О.А.*

*«26» 08 2025 года*

*«Утверждено»*

*Директор школы*

*Трайдова А.В.*

*«29» 08 2025 года*



*Адаптированная рабочая программа по труду, ИЗО*

*5 класс для обучения детей ОВЗ*

*2025-2026 учебный год*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАОП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://click.ru/33NMkR>).

ФАОП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
  - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
  - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
  - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
  - развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
  - формирование знаний эпементарных основ реалистического рисунка;
  - обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
  - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
  - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
  - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
  - обучение интереса к изобразительному искусству, выполнения определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).
- Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:
- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
  - развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
  - обучение изобразительному искусству (этапа осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
  - с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с различными художественными материалами.

## 1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целиком, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашь) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
<b>Итого:</b>	<b>68</b>		<b>-</b>

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о наущно необходимом жизнеобеспечении;

- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организаци; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-чревственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Предметные:

#### Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», « пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- сплодовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;

- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

### Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контуры», «пятно», «цвет», «объем и др.»;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требованияй высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

### **1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗО ОВЗ 5кл**

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями,	1		Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум».	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннеее состояние природы.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и

	семенами и плодами		Изучение натуры образца листьев и веток. Рисование акварельными красками.	Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками.	разнообразие форм. Самостоятельно подбирают цвета
2.	Здравствуй осень!	1			Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1		Работают под контролем учителя.	
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А. Куинджи «Березовая роща»). Усваивают понятия «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов ( дальний, передний). Работают под контролем учителя.	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют, а затем варьируют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1			
6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1			
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью.
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.

9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	1	Рассматривание постановочного натюрморта, Поступательное выполнение работы.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы. Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	1	Компоновка.	Самостоятельно подбирают цвета.
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	1	Прорисовывание по точкам.	Работу выполняют самостоятельно.
12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	1	Форма предмета. Детали.	Работают под контролем учителя.
13	Что изображают художники?	1	1	Уточнение.	Работают в совместной деятельности с учителем.
14	Что изображают художники?	1	1	Раскрашивание фона.	Работают по шаблону.
1	Автопортрет.	1	1	Раскрашивание предметов.	Размечают части лица под контролем учителя.
	Рисование				

16	Автопортрет. Рисование	1	Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
17	Автопортрет. Рисование	1			
18	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной гжельской росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.
19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель.	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.
20	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.	Знакомятся с изделиями Гжельских мастеров.	Знакомятся с изделиями Гжельских мастеров.
21	Роспись гжельской посуды	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.
22	Роспись гжельской посуды	1		Ориентируются на плоскости листа.	Ориентируются на плоскости листа.
23	Роспись гжельской посуды	1		Подбирают цвета гжели.	Подбирают цвета гжели.
				Составляют узор под контролем учителя.	Составляют узор под контролем учителя.
				Выполняют расписыванию чашки, блюдца.	Выполняют расписыванию чашки, блюдца.
				Выполнение узоров гжельской росписи	Выполнение узоров гжельской росписи

24	Беседа. Народное искусство. Городец	1	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.
25	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец.	Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи.	Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи.
26	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Понимают, что такое орнаменты.
27	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.	Наносят узор на доску по трафаретам.	Самостоятельно наносят узор на доску.
28	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Использование художественных средств выразительности.	Называют свойства гуашь. Подбирают цвета под контролем учителя	Владеют навыками работы с гуашью.
29	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Работают под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Беседа о Хохломе.	Рассматривают изделия Хохлома.	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы.
31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы».	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи.
			Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома.	Различают изделия, знать характерные особенности Хохломы.	Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.
			Обучение узнавать изделия с хохломской росписью.	Знакомятся с хохломской росписью.	Обучение узнавать изделия с хохломской росписью.

			росписью	
32	Роспись посуды. Хохлома	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.
33	Роспись посуды. Хохлома	1	Использование художественных средств выразительности.	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы.
34	Роспись посуды. Хохлома	1	Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	Составляют узор под контролем учителя.
35	Роспись посуды. Хохлома	1		
36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением Богородских игрушек.	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы.
37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву	Называют этапы изготовления игрушек. Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек

38	Роспись Богоявленской иконы	1		Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.
39	Роспись Богоявленской иконы	1		Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.	Ориентируются на плоскости листа.
40	Роспись Богоявленской иконы	1		Подбирают цвета для росписи Богоявленских игрушек.	Подбирают цвета для росписи Богоявленских игрушек.	Подбирают цвета для Богоявленских игрушек.
41	Роспись Богоявленской иконы	1		Использование художественных средств выразительности.	Составляют узор под контролем учителя	Самостоятельно составляют узор
42	Беседа. Скульптура	1		Обучение расписыванию Богоявленских		
43	Беседа. Скульптура	1		Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст.	Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы.	
				Изучение художественных материалов, используемых скульптором.	Знакомятся со скульптурой.	
				Знакомство с работами скульпторов	Знакомятся с искусством скульпторов.	
				Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Маннизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Гогицана»	Называют виды скульптур.	

44	Животные в скульптуре. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина.	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место.
45	Животные в скульптуре. Лепка	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.	Рассказывают правила работы с пластилином.
46	Животные в скульптуре. Лепка	1	Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Работу выполняют под контролем учителя.	Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
47	Животные в скульптуре. Лепка	1			
48	Фигура человека. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина.	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место.
49	Фигура человека. Лепка	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.	Рассказывают правила работы с пластилином.
			Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Работу выполняют под контролем учителя.	Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
50	Музеи России.	1	Изучение музеев России.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя.	Рассказывают о музеях.
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.	Выбирают картину для рисования.	Выбирают картину для рисования.
52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	Рисование репродукции картины по выбору	С помощью учителя определяют жанр картины.	Самиостоятельно определяют жанр картины.
				Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Выполняют репродукцию картины.

53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британского музея, Дрезденской картинной галереи.  Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования.  Самостоятельно определяют жанр картины.  Выполняют репродукцию картины.
54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1		С помощью учителя определяют жанр картины.  Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1		
56	Книга. Как построена книга.	1	Знакомство со структурой книги, с понятием художник и иллюстратор.  Знакомство с различными видами книг.	Рассматривают книги.  Различают виды книг.  Знакомятся с иллюстраторами книг.
57	Книга. Как построена книга	1	Изучение частей книги – обложка, титульный лист.  Знакомство с иллюстрациями произведений.	Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.
58	Книга. Как построена книга	1	Изучение биографии художников – иллюстраторов.  Размеры иллюстрации.	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя.
59	Иллюстрации к книгам	1	Практическое выполнение иллюстраций к книгам	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию.  Определяют необходимые цвета.
60	Иллюстрации к книгам	1		Соответствует размер иллюстрации

				Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя	Работают в различных художественных техниках.
61	Иллюстрации к книгам	1		Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.
62	Иллюстрации к книгам	1		Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.	Самостоятельно выбирают рисунок для плаката
63	Рисование плакатов	1		Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя.	Рисуют плакат, в различных техниках.
64	Рисование плакатов	1		Работают по трафаретам	
65	Рисование плакатов	1		Рисуют плакат, под контролем учителя.	
66	Рисование открыток	1		Изучение сходства и различий плаката и открытки.	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя
67	Рисование открыток	1		Размер плаката и открыток.	распространенным предложением.
68	Рисование открыток	1		Содержание и рисунок открыток	Самостоятельно выбирают рисунок для открытки.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник: «Изобразительное искусство». 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рау, Марина Юрьевна. Изобразительное искусство. 5 класс : методические рекомендации с примером рабочей программы : учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, М. А. Овчинникова. — Москва : Просвещение, 2021. — 63 с.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/2ab412a9d3130bc1f77aaf9a2ec0570478a87467.pdf>

<https://catalog.prosv.ru/item/55091>